INDICE

Prefazione di Gennaro Sasso	pag. 11
Introduzione	» 23
I. Ideologia e caratteri generali del romanzo	» 29
II. La struttura apparente	» 93
III. Il metodo del montaggio e il contributo di Th. W. Adorno al romanzo	» 125
IV. Nomi, luoghi, personaggi, composizioni	» 185
V. La struttura nascosta	» 231
BIBLIOGRAFIA	» 289
INDICE DEI NOMI	» 303